

(大阪城公園内室内音楽堂)

COOL JAPAN PARK OSAKA



SSホール (施設概要 / 備品機材)

客席・ホワイエ設備

ホワイエ

ロビー・ホワイエ・カフェ 約 90 m²

客席

- ・ 平土間に舞台と客席(スタック椅子・290席)を設営しています。
- ・ 用途に応じて、平土間としてもご利用いただけます。
- ・ スタンディングで 400～500 人の収容が可能です。
(ホールの利用時間には舞台、客席の撤去ならびに原状復帰(客席設営)も含まれます)

主催者控えスペース

- ・ 主催者の控えスペースは、ホワイエ上手側の部屋をご利用下さい。
- ・ その他、広いスペースが必要な際にはご相談ください。

楽屋設備

楽屋

- ・ 楽屋は、1階に個室1室、2階に小楽屋4室あり、収容人数は5室あわせて約26名です。
- ・ 大人数での利用の際には、事前にご相談ください。

楽屋 I 約 12 m²

楽屋 J 約 23 m²

楽屋 K 約 24 m²

楽屋 L 約 17 m²

楽屋 M 約 26 m²

※楽屋J・Kは、パテーションを外して大部屋にも利用できます。

- ・ 各楽屋には化粧前、椅子、姿見、ハンガーラック、ハンガー、内線電話、モニターテレビ、スピーカーが設置されています。

トイレ、シャワー、給湯スペース等

- ・ トイレは2階に男女分けて設置しております。
- ・ シャワー室は、2階男子トイレ内に1室と女子トイレ内に1室設置しています。
- ・ 給湯スペースは、2階に設置してあります。

楽屋口

- ・ 出演者・スタッフの楽屋への入り口は、TT・SSホール楽屋口をご利用下さい。
- ・ 毎日の最初の入館と最後の退館は、事務室にて楽屋の鍵を受取・返却を行ってください。

搬入スペース

- ・ 搬入は SSホール 舞台下手裏を利用してください。
- ・ 搬入車両はTT・SSホール搬入口をご利用ください。車両搬入する場合は事前にご相談ください。
- ・ 2t車以上で搬入する場合は、必ず主催者側で警備を付け、安全確認をお願いいたします。

舞台機構設備

ホールの基本寸法

- ・ホールの全幅 幅 16.40m × 奥行 16.59m

ホールの高さ

- ・ホール床面から上段キャットウォークまでの高さ 8.00m
- ・ホール床面から下段キャットウォークまでの高さ 5.40m

吊物機構

- ・舞台及び客席内には電動×1本 荷重 250kg 6m/分のバトンが設置されています。

舞台上

舞台諸幕類

- ・舞台諸幕はありません。

SSホール 音響機材リスト

機器名称	メーカー	型番	数量	1日単価(1台)	備考
Aセット	シーリングスピーカー+壁面スピーカー+有線マイク1本			¥11,000	デジタルミキシングコンソールと運営系スピーカーはホール使用料に含まれています。
Bセット	Aセット+ワイヤレスマイク4本+移動ステージスピーカー			¥16,500	
Cセット	音響備品すべて			¥77,000	

音響調整卓

デジタルミキシングコンソール	YAMAHA	CL3	1	—	
携帯型タブレット端末	Apple	iPad Pro	1	¥1,100	

録音・再生機器

CDデッキ	TASCAM	CD-6010	2	¥1,100	音響調整室再生機ラック内
SS/CDデッキ+Dante	TASCAM	SS-CDR250N+IF-DA2	2	¥1,100	音響調整室再生機ラック内

シーリングスピーカー、壁面スピーカー (Aセットに含まれます)

ペンダントスピーカー	TANNOY	OCV8	12	—	
壁面スピーカー	Tannoy	DVS8t	4	—	

ステージスピーカー

パワードスピーカー	MeyerSound	UPJ-1P/RMS	4	¥2,200	
ステージスピーカー (小)	TANNOY	VX8M	2	¥1,100	
スピーカースタンド	K&M	21300	6	—	

ワイヤレスマイクシステム

ハンド型送信器	SHURE	AD2/B58	4	¥3,300	
2ピース型送信器	SHURE	AD-1	8	¥3,300	
ヘッドセットマイクロホン	DPA	CORE4288	4	¥3,300	

有線マイクロホン

ダイナミックマイクA	SHURE	SM58-LCE	4	¥550	
ダイナミックマイクB	SHURE	SM58S-LCE	2	¥550	
ダイナミックマイクC	SHURE	SM57-LCE	4	¥550	
コンデンサーマイクA	AKG	C391B	4	¥550	
コンデンサーマイクB	AKG	C414XLS	4	¥1,100	
コンデンサーマイクC	SONY	C-38B	2	¥1,100	
フレキシブルマイク+卓上ベース	audio-technica	AT-857D/C+AT8655	4	¥550	

ダイレクトボックス

ダイレクトボックス	COUNTRYMAN	Type85	2	¥550	
-----------	------------	--------	---	------	--

マイクロホンスタンド

ストレートスタンド	K&M	ST200	8	—	
ブームスタンドA	K&M	ST210/2B	8	—	
ブームスタンドB	K&M	ST259BST310/3B	4	—	
フリーストップストレートスタンド	TOA	ST310F	1	—	
卓上スタンド	K&M	234B	1	—	
卓上スタンドベース	K&M	23220	4	—	ベース径 130mm
グースネック	SHURE	G12-CN	4	—	300mm XLR silver

マルチケーブル類

8chマルチケーブル (10m)	CANARE	8C10-E3	1	—	
8chマルチパラバラボックス	CANARE	8J12N12	1	—	

インカムシステム

有線ベルトパック	Green-Go	GGO-BPX	4	—	内1台調光室 (移動可)
ワイヤレスベルトパック	Green-Go	GGO-WBPX	4	—	

移動ワゴン

舞台袖簡易ミキサー	Allen&Heath	SQ-5	1	一式 ¥11,000	
SS/CDデッキ+Dante	TASCAM	SS-CDR250N+IF-DA2	1		
電源ディストリビュータ	LogAudio	LD2000	1		

その他

持ち込み機材電源費			1	¥1,100	1日 1 kW
-----------	--	--	---	--------	---------

* 金額には消費税が含まれています。

* 仕込み日・リハーサル日・稽古日・撤去日での使用の場合は、使用料は50%オフといたします。

SSホール 照明機材リスト

機器名称	メーカー	型番	数量	1日単価(1台)	備考
Aセット	舞台中明かり,前明かりを1kWハロゲン器具24台以内			¥22,000	
Bセット	Aセット+ソースフォー 10台以内, LEDスポットライト 8台以内			¥44,000	
1kW フレネル	Panasonic	NQ30463BZ	16	¥1,320	
1kW 凸	Panasonic	NQ30461BZ	8	¥1,320	
ソースフォー	ETC	426	2	¥1,320	
	ETC	436	8	¥1,320	
64PARLIGHT	黒鉄	電球 N M	12	¥1,650	
36PARLIGHT	シルバー	500 N	12	¥1,430	
500Wフレネル			8	¥1,320	
500W 凸			8	¥1,320	
LEDスポット	LIVEGEAR	LiZ -C 180w	8	¥3,300	
LEDフラットライト	BB&S	ARIA48	12	¥1,100	
ピンスポット	OPLUX (LIVEGEAR)	LUXA LED 100W	2	¥1,100	
カラーフィルター		各種	8色×1枚	¥275	
ソースフォー ゴボネタ		各種	1枚	¥275	
可搬調光器	Panasonic	NQ72610	22	¥3,300	
NODE	Panasonic	ART NET	12	¥3,300	
持ち込み機材電源費			1	¥1,100	1日 1 kW
折りスタンド	丸茂	SK2	18	—	
平置ベース	丸茂	SHB-10	10	—	
平置ベース	丸茂	SHB-5	10	—	
3連アーム	Panasonic	NK32920	8	—	
負荷ケーブル		各種		—	
信号ケーブル		各種		—	

* 金額には消費税が含まれています。

* 仕込み日・リハーサル日・稽古日・撤去日での使用の場合は、使用料は50%オフといたします。

SSホール 映像機材リスト

機器名称	メーカー	型番	数量	1日単価(1台)	備考
プロジェクター	Panasonic	RZ970	1	¥11,000	10,000ANSI
PC映像再生機			1	¥8,800	

*金額には消費税が含まれています。

*仕込み日・リハーサル日・稽古日・撤去日での使用の場合は、使用料は5.0%オフといたします。

SSホール 舞台備品

名称	サイズ	数量	1日単価(1台)	備考
平台	3尺×6尺×4寸(909mm・1818mm・121mm)	24	¥220	*下記参照
箱馬	1尺1寸×1尺6寸×6寸(333mm・484mm・181mm)	38	¥110	*下記参照
木台	3寸×1尺×3寸(90mm・303mm・90mm)	56	—	
人形		8	¥220	
シズ	10kg	20	—	
脚立	6尺→2台	2	—	
黒布パネル	3尺×9尺	8	¥330	ビス打ち不可

*金額には消費税が含まれています。

*平台、箱馬の使用に関しまして

○ビス打ち…NG

○釘打ちにつきましても

斜め打ち、縁端部を打つ、馬足打ち(平台裏側枠材の1寸厚部への、50MM長以上の釘打ち)、

それ以外にも目立つ破損の恐れがある使用方法是NGとなります

下記2つはOKです

[平台天場] →根釘・こぼれ止め材・敷物(リノリウム・パンチ等)など

[平台カマチ] →パネル・コンパネ・ベニヤ板など

*平台どうしの固定は、出来るだけ『ツカミ金具』での対応をお願い致します。

*平台と箱馬を固定する際、ベニヤ板を合い掛けにして、小釘での固定は可能です。

(箱馬から平台への、直接の釘打ちはNG)

SSホール 楽屋備品 (WW・TT・SS 3館共用)

名称	サイズ	数量	1日単価(1台)	備考
長テーブル	1800mm×450mm(キャスター付) 3本 1500mm×450mm 3本 1800mm×450mm 5本	11本		ロビー、楽屋通路
椅子(スタッキング)		270脚		
姿見		1台		
扇風機		1台		
ハンガーラック		4台		

SSホール 舞台／音響／照明／映像 技術人件費			
管理責任者	映像	1名につき	¥38,500
増員A	舞台・音響・照明・映像	各1名につき	¥38,500
増員B	舞台・音響・照明・映像	各1名につき	¥27,500
延長料金	各1名につき、30分 ¥1,650 加算されます。		

* 金額には消費税が含まれています。

* 管理責任者費は、指定外業者が操作や設営・撤去作業を行う場合にかかります。

* 増員Aは、設営・撤去の作業チーフ、操作卓、ピンスポットセンターチーフを行います。

* 増員Bは、設営・撤去の作業要員、ピンスポット要員、ステージ上の転換要員となります。

* 音響・照明オペレーター、プランニングをホールにてお受けする場合は、1か月前までにお打合せをお願いいたします。

1か月を切りましてからのご依頼はお受けできません。

尚、プランニングにつきましては、別途プランニング料が加算されます。

* 現地増員につきましては、最低10日前までにご連絡をお願いいたします。 但し、必ず受注できるとは限りません。

10日前を切りましてからのご依頼はお受けできません。

受注に関しまして、ご依頼の人数が確保できた時点で確約となります。

その時点からキャンセル料が発生します。

20日前まで 30%

10日前まで 50%

それ以降 100%

【ホール備品以外の機材・備品の手配について】

ご依頼いただきましたら、機材・備品の有無を確認しまして、手配が可能でしたら見積書を作成いたします。

見積書をご提出後、4日以内にご回答をお願いいたします。

正式に発注をいただきました時点でキャンセル料が発生します。

20日前まで 30%

10日前まで 50%

それ以降 100%

尚、見積書をご提出後、4日以内にご回答がない場合は、一旦キャンセルとさせていただきます。

この場合は、キャンセル料は発生いたしません。