

(大阪城公園内室内音楽堂)

COOL JAPAN PARK OSAKA



TTホール (施設概要／備品機材)

客席・ホワイエ設備

ホワイエ

ロビー・ホワイエ・売店 約200㎡

客席

- ・客席数は椅子席が702席で、加えて車椅子席が4席です。
- ・客席はワンスロープ形式で2階席はありません。
- ・客席の前2列は取り外しが可能な椅子です(撤去・再設置費用は別途必要です)。

その他

- ・エントランスの左手に企業協賛のドリンクバーが設置されています。
- ・エントランスの正面に企業協賛の大型LEDビジョンが設置されています。

楽屋設備

楽屋

- ・楽屋は、舞台の後方に個室楽屋2室、小楽屋5室、2階に大楽屋1室あり、収容人数は8室あわせて約35名です。
- ・大人数での利用の際には、事前にご相談ください。

楽屋 A	約18㎡
楽屋 B	約11㎡
楽屋 C	約19㎡
楽屋 D	約21㎡
楽屋 E	約56㎡
楽屋 F	約16㎡
楽屋 G	約15㎡
楽屋 H	約16㎡

- ・各楽屋には化粧前、椅子、姿見、ハンガーラック、ハンガー、内線電話、モニターテレビ、スピーカーが設置されています。

トイレ、シャワー、給湯スペース等

- ・トイレは1階と2階に男女分けて設置しております。
- ・シャワー室は楽屋A、楽屋B、楽屋Cに設置。1階男子トイレ内に2室と女子トイレ内に2室設置しています。
- ・給湯スペースは1階上手裏に設置してあります。

楽屋口

- ・出演者・スタッフの楽屋への入り口は、TT・SSホール楽屋口をご利用下さい。
- ・毎日の最初の入館と最後の退館は、事務室にて楽屋の鍵を受取・返却を行ってください。

搬入スペース

- ・搬入は TTホール 舞台下手裏を利用してください。
- ・搬入車両はTT・SSホール搬入口をご利用ください。車両搬入する場合は事前にご相談ください。
- ・2t車以上で搬入する場合は、必ず主催者側で警備を付け、安全確認をお願いいたします。

舞台機構設備

舞台の基本寸法

- ・舞台の全幅 幅 28.20m × 奥行 12.00m
- ・基本形式の舞台寸法 幅 13.50m(約7.4間) × 奥行 11.00m(約6.6間)

舞台高さ

- ・舞台面からスノコレベルまでの高さ 11.20m
- ・舞台面からマシンギャラリレベルの高さ(舞台袖) 7.90m
- ・客席床から舞台面までの高さ 0.75m

プロセニウム・アーチ

- ・間口 13.50m(約7.4間)
- ・高さ 6.30m(約3.5間)

吊物機構

- ・舞台及び客席内には電動×29本、固定吊り×4本のバトンが設置されています。

舞台上

- 引割緞帳(吊替不可 開閉 速度5~45m/分) × 1本
- 美術バトン(許容荷重500kg 速度3~30m/分) × 21本
- ライトバトン(許容荷重450kg程度 速度 8m/分) × 4本
- Horizont幕 固定式 × 1本

客席上

- 客席ライトバトン(許容荷重700kg程度 速度 8m/分) × 1本
- 客席スピーカバトン(C)(許容荷重500kg程度 速度 5m/分) × 1本
- 客席スピーカバトン(L,R)(許容荷重1500kg程度 速度 5m/分) × 2本
- ・演出等でバトンの昇降を行う際は、事前にご相談ください。

舞台諸幕類

- ・舞台諸幕は引割緞帳(綿ベルベット・2倍ヒダ)、一文字幕(ウールサージ)、袖幕(ウールサージ) 東西幕(別珍貫八)、大黒幕(ウールサージ)、 Horizont幕(PVC)等があります。
(*幕類の予備はございません。)

舞台床

- ・根釘可。(根ビス不可)
- ・使用できるテープは、リノテープと白色養生テープのみです。
(ガムテープ、両面テープ等を使用の際は、ベースにリノテープを貼ってください)

TTホール 音響機材リスト

機器名称	メーカー	型番	数量	1日単価(1台)	備考
Aセット	固定スピーカー一式+影アナマイク1本			¥44,000	デジタルミキシングコンソールと運営系スピーカーはホール使用料に含まれています。
Bセット	Aセット+ワイヤレスマイク4本+移動ステージスピーカー			¥66,000	
Cセット	音響備品すべて			¥165,000	

音響調整卓

デジタルミキシングコンソール(固定)	YAMAHA	CL5	1	—	
デジタルミキシングコンソール(可動)	YAMAHA	CL3	1	¥11,000	※増員Bが必要となります
携帯型タブレット端末	Apple	iPad Pro	1	¥1,100	

録音・再生機器

CDデッキ	TASCAM	CD-6010	2	¥1,100	音響調整室再生機ラック内
SS/CDデッキ(DanteI/Fカード付)	TASCAM	SS-CDR250N+IF-DA2	2	¥1,100	音響調整室再生機ラック内
サンプラー	Roland	SP-404SX	1	¥1,100	SDカードはお持ち込みください

移動型I/Oボックス

I/Oボックス	YAMAHA	Rio1608-D2	2	¥5,500	
---------	--------	------------	---	--------	--

固定スピーカー(Aセットに含まれます)

センタースピーカー 1式					
ラインアレイスピーカー	MeyerSound	LINA/RMS	7	—	
サイドスピーカーL・R 1式					
サブウーハー	900-LFC/RMS	900-LFC/RMS	2	—	
パワードスピーカーA	UPQ-1P/RMS	UPQ-1P/RMS	2	—	
パワードスピーカーB	UPA-1P/RMS	UPA-1P/RMS	2	—	
ステージフロントスピーカー 1式					
小型パワードスピーカー	MM-4XP	MM-4XP	5	—	
効果用スピーカー 1式					
効果用スピーカー	TANNOY	VX8.2	12	—	
固定FBスピーカー 1式					
モニタースピーカー	TANNOY	VX12Q	2	—	

移動ステージスピーカー

ステージスピーカー(大)	TANNOY	VX12Q	4	¥2,200	
ステージスピーカー(小)	TANNOY	VX8M	4	¥1,100	
スピーカースタンド	K&M	21300	6	—	

ワイヤレスマイクシステム

ハンド型送信器	SHURE	AD2/B58	4	¥3,300	
2ピース型送信器	SHURE	AD-1	8	¥3,300	
ヘッドセットマイクロホン	DPA	CORE4288	4	¥1,100	

有線マイクロホン

ダイナミックマイクA	SHURE	SM58-LCE	4	¥550	内1本影アナマイク
ダイナミックマイクB	SHURE	SM58S-LCE	2	¥550	
ダイナミックマイクC	SHURE	SM57-LCE	4	¥550	
コンデンサーマイクA	AKG	C391B	4	¥550	
コンデンサーマイクB	AKG	C414XLS	4	¥1,100	
コンデンサーマイクC	Sennheiser	MKH-416P48	5	¥1,100	
コンデンサーマイクD	SONY	C-38B	2	¥1,100	
フレキシブルマイク+卓上ベース	audio-technica	AT-857D/C+AT8655	4	¥550	

ダイレクトボックス

ダイレクトボックス	COUNTRYMAN	Type85	4	¥550	
ダイレクトボックス	COUNTRYMAN	Type85-ST	4	¥1,100	
ダイレクトボックス	BSS	AR13	4	¥550	

マイクロホンスタンド

ストレートスタンド	K&M	ST200	8	—	
ブームスタンドA	K&M	ST210/2B	8	—	
ブームスタンドB	K&M	ST259BST310/3B	4	—	
フリーストップストレートスタンド	TOA	ST310F	1	—	
卓上スタンド	K&M	234B	1	—	
中型丸ベーススタンド	K&M	23320	5	—	ベース径 250mm/高さ217~347mm
卓上スタンドベース	K&M	23220	4	—	ベース径 130mm
グースネック	K&M	230/1B	5	—	300mm XLR black
グースネック	SHURE	G12-CN	4	—	300mm XLR silver

マルチケーブル類

8chマルチケーブル (30m)	CANARE	8C30-E3	1	—	
8chマルチケーブル (10m)	CANARE	8C10-E3	2	—	
8chマルチパラバラボックス	CANARE	8J12N12	2	—	

インカムシステム

有線ベルトパック	Green-Go	GGO-BPX	4	¥550	内2台ピンルーム（移動可）
ワイヤレスベルトパック	Green-Go	GGO-WBPX	6	¥1,100	

その他

持ち込み機材電源費			1	¥1,100	1日 1kW
-----------	--	--	---	--------	--------

* 金額には消費税が含まれています。

* 仕込み日・リハーサル日・稽古日・撤去日での使用の場合は、使用料は50%オフといたします。

TTホール 照明機材リスト

機器名称	メーカー	型番	数量	1日単価（1台）	備考
Aセット	舞台中明かり,前明かりを1kWハロゲン器具40台以内			¥33,000	
Bセット	Aセット+ソースフォー 10台以内, LEDスポットライト 10台以内			¥66,000	
1kW フレネル	Panasonic	NQ30463BZ	48	¥1,320	
1kW 凸	Panasonic	NQ30461BZ	90	¥1,320	
ソースフォー	ETC	426	20	¥1,320	
	ETC	Zoom 15-30	14	¥1,320	
64PARLIGHT	黒鉄	電球 N M	16	¥1,650	
応用光学	応用光学	100V250W	10	¥1,430	
LEDスポット	LIVEGEAR	LiZ -C 180w	18	¥3,300	
アッパーホリゾンライト	ETC	Color Source CYC	1式	¥8,800	
ロアーホリゾンライト	ETC	Color Source CYC	1式	¥8,800	
ピンスポット	USHIO	2kw 2009Sr/e	2	¥9,900	
ミラーボール	丸茂	MB2-600-D	1	¥11,000	
カラーフィルター		各種	8インチ 1枚	¥275	
ソースフォー ゴボネタ		各種	1枚	¥275	
可搬調光器	Panasonic	NQ72610	6	¥3,300	
NODE	Panasonic	ART NET	12	¥3,300	
持ち込み機材電源費			1	¥1,100	1日 1kW
丸台スタンド	丸茂	SM2	24	—	
ハイスタンド	丸茂	ST3C-9	6	—	
平置ベース	丸茂	SHB-10	30	—	
3連アーム	Panasonic	NK32920	6	—	
負荷ケーブル		各種		—	
信号ケーブル		各種		—	

* 金額には消費税が含まれています。

* 仕込み日・リハーサル日・稽古日・撤去日での使用の場合は、使用料は50%オフといたします。

TTホール 映像機材リスト

機器名称	メーカー	型番	数量	1日単価(1台)	備考
プロジェクター	Panasonic	RZ21K	1	¥22,000	20,000ANSI
	Panasonic	RZ970	2	¥11,000	10,000ANSI
PC映像再生機			1	¥8,800	

*金額には消費税が含まれています。

*仕込み日・リハーサル日・稽古日・撤去日での使用の場合は、使用料は50%オフといたします。

TTホール 舞台備品

名称	サイズ	数量	1日単価(1台)	備考
平台	3尺×6尺×4寸(909mm・1818mm・121mm)	38	¥220	*下記参照
箱馬	1尺1寸×1尺6寸×6寸(333mm・484mm・181mm)	12	¥110	*下記参照
人形		15	¥220	
シズ	10kg	40	—	
上敷	900mm×1800mm→6枚 900mm×6000mm→2枚 900mm×10000mm→2枚	10	¥220	
脚立	6尺→2台 9尺→2台 12尺→2台	6	—	
黒布パネル	3尺×9尺	4	¥330	ビス打ち不可

*金額には消費税が含まれています。

*平台、箱馬の使用に関しまして

○ビス打ち…NG

○釘打ちにつきましても

斜め打ち、縁端部を打つ、馬足打ち(平台裏側枠材の1寸厚部への、50MM長以上の釘打ち)、

それ以外にも目立つ破損の恐れがある使用方法はNGとなります

下記2つはOKです

[平台天場] →根釘・こぼれ止め材・敷物(リノリウム・パンチ等)など

[平台カマチ] →パネル・コンパネ・ベニヤ板など

*平台どうしの固定は、出来るだけ『ツカミ金具』での対応をお願い致します。

*平台と箱馬を固定する際、ベニヤ板を合い掛けにして、小釘での固定は可能です。

(箱馬から平台への、直接の釘打ちはNG)

TTホール 楽屋備品

名称	サイズ	数量	1日単価(1台)	備考
長テーブル	1800mm×450mm(キャスター付) 10本 1500mm×450mm 2本 1800mm×450mm 6本	18本		ロビー・楽屋通路
椅子(スタッキング)		10脚		
姿見		7台		
二層式洗濯機		2台		
乾燥機		1台		
扇風機		4台		
ハンガーラック		16台		

TTホール 舞台／音響／照明／映像 技術人件費

管理責任者	映像 1名につき	¥38,500	9時～22時（13時間）
増員A	舞台・音響・照明・映像 各1名につき	¥38,500	9時～22時（13時間）
増員B	舞台・音響・照明・映像 各1名につき	¥27,500	9時～22時（13時間）
延長料金	各1名につき、30分 ¥2,200 加算されます。		

* 金額には消費税が含まれています。

* 管理責任者費は、指定外業者が操作や設営・撤去作業を行う場合にかかります。

* 増員Aは、設営・撤去の作業チーフ、操作卓、ピンスポットセンターチーフを行います。

* 増員Bは、設営・撤去の作業要員、ピンスポット要員、ステージ上の転換要員となります。

* 音響・照明オペレーター、プランニングをホールにてお受けする場合は、1か月前までにお打合せをお願いいたします。

1か月を切りましてからのご依頼はお受けできません。

尚、プランニングにつきましては、別途プランニング料が加算されます。

* 現地増員につきましては、最低10日前までにご連絡をお願いいたします。 但し、必ず受注できるとは限りません。

10日前を切りましてからのご依頼はお受けできません。

受注に関しまして、ご依頼の人数が確保できた時点で確約となります。

その時点からキャンセル料が発生します。

20日前まで	30%
10日前まで	50%
それ以降	100%

【ホール備品以外の機材・備品の手配について】

ご依頼いただきましたら、機材・備品の有無を確認しまして、手配が可能でしたら見積書を作成いたします。

見積書をご提出後、4日以内にご回答をお願いいたします。

正式に発注をいただきました時点でキャンセル料が発生します。

20日前まで	30%
10日前まで	50%
それ以降	100%

尚、見積書をご提出後、4日以内にご回答がない場合は、一旦キャンセルとさせていただきます。

この場合は、キャンセル料は発生いたしません。