

(大阪城公園内室内音楽堂)

COOL JAPAN PARK OSAKA



WWホール (施設概要／備品機材)

客席・ホワイエ設備

ホワイエ

ロビー・ホワイエ・カフェ 約 300 m²

客席

- ・客席数は椅子席が 1138 席で、加えて車椅子席が 6 席です。
- ・客席はワンスロープ形式で2階席はありません。
- ・客席の前4列は取り外しが可能な椅子です(撤去・再設置費用は別途必要です)。
- ・客席内は飲食可能です。

その他

- ・エントランスの右手に企業協賛のカフェ売店が設置されています。
- ・エントランスの正面に企業協賛の大型LEDビジョンが設置されています。
- ・貸しロッカー室が設置されています。

楽屋設備

楽屋

- ・楽屋は、舞台の後方に個室楽屋 3室、小楽屋 2 室、2 階に大楽屋 3 室あり、収容人数は 約50名です。
- ・大人数での利用の際には、事前にご相談ください。

楽屋 1	約 18 m ²
楽屋 2	約 19 m ²
楽屋 3	約 16 m ²
楽屋 4	約 18 m ²
楽屋 5	約 18 m ²
楽屋 6	約 30 m ²
楽屋 7	約 35 m ²
楽屋 8	約 36 m ²

- ・各楽屋には化粧前、椅子、姿見、ハンガーラック、ハンガー、内線電話、モニターテレビ、スピーカーが設置されています。

トイレ、シャワー、給湯スペース、ランドリー室、乾燥室等

- ・トイレは1 階と 2 階に男女分けて設置しております。
- ・シャワー室は楽屋1、楽屋2に設置。1階男子トイレ内に2室と女子トイレ内に2室設置。2 階シャワー室に4 室設置しています。
- ・給湯スペースは1階、2 階の下手裏に2カ所設置してあります。
- ・ランドリー室は2階下手裏に設置しています(二層式洗濯機2台、ドラム式1台)
- ・舞台下手(客席側通路)に乾燥室を設置しています。

楽屋口

- ・出演者・スタッフの楽屋への入り口は、WWホール楽屋口をご利用下さい。
- ・毎日の最初の入館と最後の退館は、事務室にて楽屋の鍵を受取・返却を行ってください。

搬入スペース

- ・搬入は WWホール 舞台上手裏を利用してください。
- ・搬入車両はWWホール搬入口をご利用ください。車両搬入する場合は事前にご相談ください。
- ・2t車以上で搬入する場合は、必ず主催者側で警備を付け、安全確認をお願いいたします。

舞台機構設備

舞台の基本寸法

- ・舞台の全幅 幅 32.80m × 奥行 13.50m
- ・基本形式の舞台寸法 幅 18.00m(10間) × 奥行 12.60m(7間)

舞台高さ

- ・舞台面からスノコレベルまでの高さ 11.10m
- ・舞台面からマシンギャラリレベルの高さ(舞台袖) 8.10m
- ・客席床から舞台面までの高さ 0.9m

プロセニウム・アーチ

- ・間口 18.00m(10間)
- ・高さ 7.20m(4間)

吊物機構

- ・舞台及び客席内には電動×38本、固定吊り×2本のバトンが設置されています。

舞台上

- オペラカーテン(固定式・吊替不可 / 斜め絞り 速度 6~90m/分) × 1枚
- 開閉 速度 5~45m/分
- 美術バトン(許容荷重 500kg 速度 3~30m/分) × 27本
- ライトバトン(許容荷重 550kg 程度 速度 8m/分) × 5本
- 水平幕(固定式・吊替不可) × 1枚

客席上

- 客席ライトバトン(許容荷重 700kg 程度 速度 8m/分) × 1本
- 客席バトン(許容荷重 200kg 速度 3~30m/分) × 1本
- 客席スピーカバトン(C)(許容荷重 500kg 程度 速度 5m/分) × 1本
- 客席スピーカバトン(L,R)(許容荷重 1500kg 程度 速度 5m/分) × 2本

- ・演出等でバトンの昇降を行う際は、事前にご相談ください。

舞台諸幕類

- ・舞台諸幕はオペラカーテン(シフォンベルベット・2.5倍ヒダ)、一文字幕(ウールサージ)、袖幕(ウールサージ)、大黒幕・中割幕(ウールサージ)、水平幕(PVC)等があります。
(* 幕類の予備はございません。)

舞台床

- ・根釘可(根ビス不可)
- ・使用できるテープは、リノテープと白色養生テープのみです。
(ガムテープ、両面テープ等を使用する際は、ベースにリノテープを貼ってください)

WWホール 音響機材リスト

機器名称	メーカー	型番	数量	1日単価 (1台)	備考
Aセット	固定スピーカー一式+マイク1本			¥44,000	デジタルミキシングコンソールと 運営系スピーカーはホール使用料 に含まれています。
Bセット	Aセット+ワイヤレスマイク4本+移動ステージスピーカー			¥66,000	
Cセット	音響備品すべて ※別欄参照			¥165,000	

音響調整卓

デジタルミキシングコンソール	YAMAHA	CL5	1	—	
タブレット端末	Apple	iPad pro	1	¥1,100	

録音・再生機器

CDデッキ	TASCAM	CD-6010	2	¥1,100	
SS/CDデッキ (DanteI/Fカード付)	TASCAM	SS-CDR250N+IF-DA2	2	¥1,100	

移動型I/Oボックス

I/Oボックス	YAMAHA	Rio1608-D2	1	¥5,500	
---------	--------	------------	---	--------	--

固定スピーカー (Aセットに含まれます)

センタースピーカー 1式					
ラインアレイスピーカー	MeyerSound	LINA/RMS	8	—	
サイドスピーカーL・R 1式					
サブウーハー	MeyerSound	900-LFC/RMS	4	—	
パワードスピーカーA	MeyerSound	UPQ-1P/RMS	4	—	
パワードスピーカーB	MeyerSound	UPA-1P/RMS	2	—	
ステージフロントスピーカー 1式					
小型パワードスピーカー	MeyerSound	MM-4XP	5	—	
効果用スピーカー 1式					
効果用スピーカー	MeyerSound	UPJunior/RMS	14	—	
効果用スピーカー	MeyerSound	MM-4XP	8	—	

移動ステージスピーカー

パワードスピーカー	MeyerSound	UPJ-1P/RMS	6	¥2,200	内2本固定FB
ウェッジモニタースピーカー	MeyerSound	MJF-208	4	¥1,100	
スピーカースタンド	K&M	21300	4	—	
取付金具	MeyerSound	MYA-UPJ	4	—	

ワイヤレスマイクシステム

ハンド型送信器	SHURE	AD2/B58	8	¥3,300	
2ピース型送信器	SHURE	AD-1	8	¥3,300	
ヘッドセットマイクロホン	DPA	CORE4288	8	¥1,100	

イヤモニシステム

ボディーパック型受信機	SHURE	P10R	8	¥3,300	
カナル型イヤホン	SHURE	SE425-CL-J	8	¥550	

有線マイクロホン

ダイナミックマイクA	SHURE	SM58-LCE	4	¥550	内1本影アナマイク
ダイナミックマイクB	SHURE	SM58S-LCE	2	¥550	
ダイナミックマイクC	SHURE	SM57-LCE	4	¥550	
コンデンサーマイクA	AKG	C391B	4	¥550	
コンデンサーマイクB	AKG	C414XLS	4	¥1,100	
コンデンサーマイクC	Sennheiser	MKH-416P48	5	¥1,100	
コンデンサーマイクD	SONY	C-38B	2	¥1,100	
バウンダリーマイク	AMCRON	PCC160	8	¥550	
フレキシブルマイク+卓上ベース	audio-technica	AT-857D/C+AT8655	4	¥550	

マイクロホンスタンド

ストレートスタンド	K&M	ST200	8	—	
ブームスタンドA	K&M	ST210/2B	8	—	
ブームスタンドB	K&M	ST259B	4	—	
フリーストップストレートスタンド	TOA	ST310F	2	—	
中型丸ベース+フレキ	K&M	23320+230/1B	5	—	
卓上スタンドベース	K&M	23220	4	—	ベース径 130mm
グースネック	SHURE	G12-CN	4	—	300mm XLR silver

マルチケーブル類

16chマルチケーブル (15m)	CANARE	16C10-E3	2	—	
16chマルチケーブル (20m)	CANARE	16C20-E3	1	—	
16chマルチパラパラボックス	CANARE	16J12F12	2	—	

インカムシステム

有線ベルトパック	Green-Go	GGO-BPX	6	—	内4台ピンルーム (移動可)
ワイヤレスベルトパック	Green-Go	GGO-WBPX	8	—	

その他

持ち込み機材電源費			1	¥1,100	1日 1kW
-----------	--	--	---	--------	--------

* 金額には消費税が含まれています。

* 仕込み日・リハーサル日・稽古日・撤去日での使用の場合は、使用料は50%オフといたします。

WWホール 照明機材リスト

機器名称	メーカー	型番	数量	1日単価 (1台)	備考
Aセット	舞台中明かり,前明かりを1kWハロゲン器具60台以内			¥55,000	
Bセット	Aセット+ソースフォー 10台以内, LEDスポットライト 10台以内			¥88,000	

1kw フレネル	Panasonic	NQ30463BZ	32	¥1,320	
1kw 凸	Panasonic	NQ30461BZ	24	¥1,320	
ソースフォー	ETC	419	8	¥1,320	
	ETC	426	36	¥1,320	
	ETC	436	16	¥1,320	
	ETC	Zoom 15-30	20	¥1,320	
64PARLIGHT	黒鉄	電球 N M	16	¥1,650	
応用光学	応用光学	100V250W	10	¥1,430	
LEDスポット	LIVEGEAR	LiZ -C 180w	20	¥3,300	
アッパーホリゾントライト	Chroma-Q	Color Force II 48	1式	¥8,800	
ローホリゾントライト	Chroma-Q	Color Force II 72	1式	¥8,800	
ピンスポット	USHIO	2kw 2009Sr/e	4	¥9,900	
カラーフィルター			8インチ1枚	¥275	
ソースフォー ゴボネタ			1枚	¥275	
可搬調光器	Panasonic	NQ72610	12	¥3,300	
NODE	Panasonic	ART NET	24	¥3,300	
持ち込み機材電源費			1	¥1,100	1日1KW
丸台スタンド	丸茂	SM2	12	—	
折りスタンド	丸茂	SK2	12	—	
平置ベース	丸茂	SHB-10	30	—	
3連アーム	Panasonic	NK32920	4	—	
負荷ケーブル		各種		—	
信号ケーブル		各種		—	

* 金額には消費税が含まれています。

* 仕込み日・リハーサル日・稽古日・撤去日での使用の場合は、使用料は50%オフといたします。

WWホール 映像機材リスト

プロジェクター	Panasonic	PT-RZ31KJ	2	¥220,000	2K 30,000ANSI
映像スイッチャー	ROLAND	XS-84H	2	¥16,500	

WWホール 舞台備品

名称	サイズ	数量	1日単価 (1台)	備考
平台	3尺×6尺×4寸 (909mm・1818mm・121mm)	10	¥220	*下記参照
箱馬	1尺1寸×1尺6寸×6寸 (333mm・484mm・181mm)	20	¥110	*下記参照
人形		16	¥220	
シズ	10kg	50	—	
上敷	900mm×1800mm→4枚 900mm×4000mm→2枚 900mm×6000mm→2枚 900mm×12000mm→2枚	10	¥220	
脚立	6尺→3台 9尺→1台 12尺→1台	5	—	
黒布パネル	3尺×9尺→4枚 3尺×12尺→2枚 6尺×12尺→2枚	8	¥330	ビス打ち不可

*金額には消費税が含まれています。

*平台、箱馬の使用に関しまして

○ビス打ち…NG

○釘打ちにつきましても

斜め打ち、縁端部を打つ、馬足打ち(平台裏側枠材の1寸厚部への、50MM長以上の釘打ち)、

それ以外にも目立つ破損の恐れがある使用方法はNGとなります

下記2つはOKです

[平台天場] →根釘・こぼれ止め材・敷物(リノリウム・パンチ等)など

[平台カマチ] →パネル・コンパネ・ベニヤ板など

*平台どうしの固定は、出来るだけ『ツカミ金具』での対応をお願い致します。

*平台と箱馬を固定する際、ベニヤ板を合い掛けにして、小釘での固定は可能です。

(箱馬から平台への、直接の釘打ちはNG)

WWホール 楽屋備品

名称	サイズ	数量	1日単価 (1台)	備考
長テーブル	1800mm×450mm(キャスター付) 15本 1800mm×450mm 8本 1800mm×600mm(キャスター付) 1本	24本		ロビー、楽屋通路
椅子 (パイプ椅子)		20脚		
姿見		10台		
二層式洗濯機×2 全自動洗濯機×1		3台		
大型乾燥室		1台		
扇風機		6台		
ハンガーラック		20台		

WWホール 舞台／音響／照明／映像 技術人件費

管理責任者	映像 1名につき	¥38,500	9時～22時（13時間）
増員A	舞台・音響・照明・映像 各1名につき	¥38,500	9時～22時（13時間）
増員B	舞台・音響・照明・映像 各1名につき	¥27,500	9時～22時（13時間）
延長料金	各1名につき、30分 ¥2,200 加算されます。		

* 金額には消費税が含まれています。

* 管理責任者費は、指定外業者が操作や設営・撤去作業を行う場合にかかります。

* 増員Aは、設営・撤去の作業チーフ、操作卓、ピンスポットセンターチーフを行います。

* 増員Bは、設営・撤去の作業要員、ピンスポット要員、ステージ上の転換要員となります。

* 音響・照明オペレーター、プランニングをホールにてお受けする場合は、1か月前までにお打合せをお願いいたします。

1か月を切りましてからのご依頼はお受けできません。

尚、プランニングにつきましては、別途プランニング料が加算されます。

* 現地増員につきましては、最低10日前までにご連絡をお願いいたします。 但し、必ず受注できるとは限りません。

10日前を切りましてからのご依頼はお受けできません。

受注に関しまして、ご依頼の人数が確保できた時点で確約となります。

その時点からキャンセル料が発生します。

20日前まで	30%
10日前まで	50%
それ以降	100%

【ホール備品以外の機材・備品の手配について】

ご依頼いただきましたら、機材・備品の有無を確認しまして、手配が可能でしたら見積書を作成いたします。

見積書をご提出後、4日以内にご回答をお願いいたします。

正式に発注をいただきました時点でキャンセル料が発生します。

20日前まで	30%
10日前まで	50%
それ以降	100%

尚、見積書をご提出後、4日以内にご回答がない場合は、一旦キャンセルとさせていただきます。

この場合は、キャンセル料は発生いたしません。