（大阪城公園内室内音楽堂）

COOL JAPAN PARK OSAKA

ホール

WWホール（施設概要／備品機材）

客席・ホワイエ設備

ホワイエ
ロビー・ホワイエ・カフェ 約 300 ㎡

客 席
・ 客席数は椅子席が 1138 席で、加えて車椅子席が 6 席です。
・ 客席はワンスロープ形式で2階席はありません。
・ 客席の前4列は取り外しが可能な椅子です(撤去・再設置費用は別途必要です)。
・ 客席内は飲食可能です。

その他
・ エントランスの右手にカフェ売店が設置されています。
・ エントランスの正面に企業協賛の大型LEDビジョンが設置されています。
・ 貸しロッカーが設置されています。

楽屋設備

楽 屋
・ 楽屋は、舞台の後方に個室楽屋 3室、小楽屋 2 室、2 階に大楽屋 3 室あり、収容人数は 約50名です。
・ 大人数での利用の際には、事前にご相談ください。

楽屋 1　約 18 ㎡
楽屋 2　約 19 ㎡
楽屋 3　約 16 ㎡
楽屋 4　約 18 ㎡
楽屋 5　約 18 ㎡
楽屋 6　約 30 ㎡
楽屋 7　約 35 ㎡
楽屋 8　約 36 ㎡

・ 各楽屋には化粧前、椅子、姿見、ハンガーラック、ハンガー、内線電話、モニターテレビ、スピーカーが設置されています。

トイレ、シャワー、給湯スペース、ランドリー室、乾燥室等
・ トイレは1 階と 2 階に男女分けて設置しております。
・ シャワー室は楽屋1、楽屋2に設置。1階男子トイレ内に2室と女子トイレ内に2室設置。2 階シャワー室に4 室設置しています。
・ 給湯スペースは1階、2 階の下手裏に2カ所設置してあります。
・ランドリー室は2階下手裏に設置しています(二層式洗濯機2台、ドラム式1台)
・舞台下手(客席側通路)に乾燥室を設置しています。

楽屋口
・ 出演者・スタッフの楽屋への入り口は、WWホール楽屋口をご利用下さい。
・ 毎日の最初の入館と最後の退館は、事務室にて楽屋の鍵を受取・返却を行ってください。

搬入スペース
・ 搬入は WWホール 舞台上手裏を利用してください。
・ 搬入車両はWWホール搬入口をご利用ください。車両搬入する場合は事前にご相談ください。
・2t車以上で搬入する場合は、必ず主催者様側で警備を付け、安全確認をお願いいたします。

舞台機構設備

舞台の基本寸法
・舞台の全幅　幅 32.80m　×奥行　13.50m
・基本形式の舞台寸法　幅 18.00m（10間）×奥行 12.60m（7間）

舞台高さ
・舞台面からスノコレベルまでの高さ　11.10m
・舞台面からマシンギャラリーレベルの高さ（舞台袖）　8.10m
・客席床から舞台面までの高さ　　0.9m

プロセニアム・アーチ
・間口　18.00m（10間）
・高さ　　7.20m（4間）

吊物機構
・ 舞台及び客席内には電動×38 本、固定吊り×2 本のバトンが設置されています。

舞台上
　オペラカーテン(固定式・吊替不可／ 斜め絞り 速度 6～90m/分）× 1枚
　開閉 速度 5～45m/分
　美術バトン（許容荷重 500kg 速度 3～30m/分）× 27 本
　ライトバトン（許容荷重 550kg 程度 速度 8m/分）× 5 本
　ホリゾント幕（固定式・吊替不可）× 1 枚

客席上
　客席ライトバトン（許容荷重 700kg 程度 速度 8m/分）× 1 本
　客席バトン（許容荷重 200kg 速度 3～30m/分）× 1 本
　客席スピーカバトン(C)（許容荷重 500kg 程度 速度 5m/分）× 1 本
　客席スピーカバトン(L,R)（許容荷重 1500kg 程度 速度 5m/分）× 2 本

・ 演出等でバトンの昇降を行う際は、事前にご相談ください。

舞台諸幕類
・ 舞台諸幕はオペラカーテン（シフォンベルベット・2.5倍ヒダ）、一文字幕（ウールサージ）、
　袖幕（ウールサージ）、大黒幕・中割幕（ウールサージ）、ホリゾント幕（PVC）等がございます。
　（＊幕類の予備はございません。）

舞台床
・根釘可（根ビス不可）
・使用できるテープは、リノテープと白色養生テープのみです。
　（ガムテープ、両面テープ等を使用する際は、ベースにリノテープを貼ってください。）

WWホール　音響機材リスト

機器名称	メーカー	型番	数量	1日単価（1台）	備考
Aセット	固定スピーカー一式＋マイク1本			¥44,000	デジタルミキシングコンソール と
Bセット	Aセット＋ワイヤレスマイク4本＋移動ステージスピーカー			¥66,000	運営系スピーカーはホール
Cセット	音響備品すべて　※別欄参照			¥165,000	使用料に含まれています。

音響調整卓　　□

デジタルミキシングコンソール	YAMAHA	CL5	1	—	
タブレット端末	Apple	iPad pro	1	¥1,100	

録音・再生機器

CDデッキ	TASCAM	CD-6010	2	¥1,100	
SS/CDデッキ（DanteI/Fカード付）	TASCAM	SS-CDR250N+IF-DA2	2	¥1,100	

移動型I/Oボックス

I/Oボックス	YAMAHA	Rio1608-D2	1	¥5,500	

固定スピーカー（Aセットに含まれます）

センタースピーカー　1式 ラインアレイスピーカー	MeyerSound	LINA/RMS	8	—	
サイドスピーカーL・R　1式 サブウーハー	MeyerSound	900-LFC/RMS	4	—	
パワードスピーカーA	MeyerSound	UPQ-1P/RMS	4	—	
パワードスピーカーB	MeyerSound	UPA-1P/RMS	2	—	
ステージフロントスピーカー　1式 小型パワードスピーカー	MeyerSound	MM-4XP	5	—	
効果用スピーカー　1式 効果用スピーカー	MeyerSound	UPJunior/RMS	14	—	
効果用スピーカー	MeyerSound	MM-4XP	8	—	

移動ステージスピーカー

パワードスピーカー	MeyerSound	UPJ-1P/RMS	6	¥2,200	内2本固定FB
ウェッジモニタースピーカー	MeyerSound	MJF-208	4	¥1,100	
スピーカースタンド	K&M	21300	4	—	
取付金具	MeyerSound	MYA-UPJ	4	—	

ワイヤレスマイクシステム

ハンド型送信器	SHURE	AD2/B58	8	¥3,300	
2ピース型送信器	SHURE	AD-1	8	¥3,300	
ヘッドセットマイクロホン	DPA	CORE4288	8	¥1,100	

イヤモニシステム

ボディーパック型受信機	SHURE	P10R	8	¥3,300	
カナル型イヤホン	SHURE	SE425-CL-J	8	¥550	

有線マイクロホン

ダイナミックマイクA	SHURE	SM58-LCE	4	¥550	内1本影アナマイク
ダイナミックマイクB	SHURE	SM58S-LCE	2	¥550	
ダイナミックマイクC	SHURE	SM57-LCE	4	¥550	
コンデンサーマイクA	AKG	C391B	4	¥550	
コンデンサーマイクB	AKG	C414XLS	4	¥1,100	
コンデンサーマイクC	Sennheiser	MKH-416P48	5	¥1,100	
コンデンサーマイクD	SONY	C-38B	2	¥1,100	
バウンダリーマイク	AMCRON	PCC160	8	¥550	
フレキシブルマイク＋卓上ベース	audio-technica	AT-857D/C＋AT8655	4	¥550	

マイクロホンスタンド

ストレートスタンド	K&M	ST200	8	—	
ブームスタンドA	K&M	ST210/2B	8	—	
ブームスタンドB	K&M	ST259B	4	—	
フリーストップストレートスタンド	TOA	ST310F	2	—	
中型丸ベース+フレキ	K&M	23320+230/1B	5	—	
卓上スタンドベース	K&M	23220	4	—	ベース径 130mm
グースネック	SHURE	G12-CN	4	—	300mm XLR silver

マルチケーブル類

16chマルチケーブル（15m）	CANARE	16C10-E3	2	—	
16chマルチケーブル（20m）	CANARE	16C20-E3	1	—	
16chマルチパラパラボックス	CANARE	16J12F12	2	—	

インカムシステム

有線ベルトパック	Green-Go	GGO-BPX	6	—	内4台ピンルーム（移動可）
ワイヤレスベルトパック	Green-Go	GGO-WBPX	8	—	

その他

持ち込み機材電源費			1	¥1,100	1日１KW

＊金額には消費税が含まれています。

＊仕込み日・リハーサル日・稽古日・撤去日での使用の場合は、使用料は５０％オフといたします。

WWホール　照明機材リスト

機器名称	メーカー	型番	数量	１日単価（１台）	備考
Aセット	舞台中明かり,前明かりを1kWハロゲン器具60台以内			¥55,000	
Bセット	Aセット+ソースフォー 10台以内, LEDスポットライト 10台以内			¥88,000	

1kw フレネル	Panasonic	NQ30463BZ	32	¥1,320	
1kw 凸	Panasonic	NQ30461BZ	24	¥1,320	
ソースフォー	ETC	419	8	¥1,320	
	ETC	426	36	¥1,320	
	ETC	436	16	¥1,320	
	ETC	Zoom 15-30	20	¥1,320	
64PARLIGHT	黒鉄	電球　ＮＭ	16	¥1,650	
応用光学	応用光学	100V250W	10	¥1,430	
LEDスポット	LiVEGEAR	LiZ -C 180w	16	¥3,300	
アッパーホリゾントライト	Chroma-Q	Color Force Ⅱ 48	１式	¥8,800	
ローホリゾントライト	Chroma-Q	Color Force Ⅱ 72	１式	¥8,800	
ピンスポット	USHIO	2kw 2009Sr/e	4	¥9,900	
カラーフィルター			８ｲﾝﾁ１枚	¥275	
ソースフォー　ゴボネタ			１枚	¥275	
可搬調光器	Panasonic	NQ72610	12	¥3,300	
NODE	Panasonic	ART NET	24	¥3,300	
持ち込み機材電源費			1	¥1,100	1日１KW
丸台スタンド	丸茂	SM2	12	—	
折りスタンド	丸茂	SK2	12	—	
平置ベース	丸茂	SHB-10	30	—	
3連アーム	Panasonic	NK32920	4	—	
負荷ケーブル		各種		—	
信号ケーブル		各種		—	

＊金額には消費税が含まれています。

＊仕込み日・リハーサル日・稽古日・撤去日での使用の場合は、使用料は５０％オフといたします。

WWホール　映像機材リスト

プロジェクター	Panasonic	PT-RZ31KJ	2	¥220,000	2K 30,000ANSI
映像スイッチャー	ROLAND	XS-84H	2	¥16,500	
250インチスクリーン			1	¥11,000	

WWホール　舞台備品

名称	サイズ	数量	1日単価（1台）	備考
平台	3尺×6尺×4寸（909㎜・1818㎜・121㎜）	10	¥220	＊下記参照
箱馬	1尺1寸×1尺6寸×6寸（333㎜・484㎜・181㎜）	20	¥110	＊下記参照
人形	6尺4寸高	16	¥220	
シズ	10kg	50	—	
上敷	900㎜ x 1800㎜→4枚　900㎜ x 4000㎜→2枚 900㎜ x 6000㎜→2枚　900㎜ x 12000㎜→2枚	10	¥220	
脚立	6尺→3台　9尺→1台　12尺→1台	5	—	
黒布パネル	3尺×9尺→4枚　3尺 x 12尺→2枚　6尺 x 12尺→2枚	8	¥330	ビス打ち不可
演台	幅1200mm x 奥行480mm x 高さ1065mm	1	¥5,500	
司会台	幅650mm x 奥行480mm x 高さ1065mm	1	¥2,200	
花台	幅445mm x 奥行445mm x 高さ750mm	1	¥1,100	

＊金額には消費税が含まれています。
＊平台、箱馬の使用に関しまして
〇ビス打ち…ＮＧ
〇釘打ちにつきましても
斜め打ち、縁端部を打つ、馬足打ち(平台裏側枠材の 1 寸厚部への、50MM 長以上の釘打ち)、
それ以外にも目立つ破損の恐れがある使用方法はＮＧとなります。
下記２つはＯＫです。
［平台天場］→根釘・こぼれ止め材・敷物（リノリウム・パンチ等）など
［平台カマチ］→パネル・コンパネ・ベニヤ板など
＊平台どうしの固定は、出来るだけ『ツカミ金具』での対応をお願い致します。
＊平台と箱馬を固定する際、ベニヤ板を合い掛けにして、小釘での固定は可能です。
(箱馬から平台への、直接の釘打ちはＮＧ)

WWホール　楽屋備品

名称	サイズ	数量	1日単価（1台）	備考
長テーブル	1800mmx450mm(キャスター付) 15本　1800mmx450mm 8本 1800mmx600mm(キャスター付) 1本	24本		ロビー、楽屋通路
椅子（パイプ椅子）		20脚		
姿見		10台		
二層式洗濯機×2　全自動洗濯機×1		3台		
大型乾燥室		1台		
扇風機		6台		
ハンガーラック		20台		

WWホール　舞台／音響／照明／映像　技術人件費

管理責任者	映像　1名につき	¥38,500	9時~22時（13時間）
増員Ａ	舞台・音響・照明・映像　各1名につき	¥38,500	9時~22時（13時間）
増員Ｂ	舞台・音響・照明・映像　各1名につき	¥27,500	9時~22時（13時間）
延長料金	各1名につき、30分　¥2,200　加算されます。		

＊金額には消費税が含まれています。

＊管理責任者費は、指定外業者が操作や設営・撤去作業を行う場合にかかります。

＊増員Ａは、設営・撤去の作業チーフ、操作卓、ピンスポットセンターチーフを行います。

＊増員Ｂは、設営・撤去の作業要員、ピンスポット要員、ステージ上の転換要員となります。

＊音響・照明オペレーター、プランニングをホールにてお受けする場合は、1か月前までにお打合せをお願いいたします。

1か月を切りましてからのご依頼はお受けできません。

尚、プランニングにつきましては、別途プランニング料が加算されます。

＊現地増員につきましては、最低10日前までにご連絡をお願いいたします。　但し、必ず受注できるとは限りません。

10日前を切りましてからのご依頼はお受けできません。

受注に関しまして、ご依頼の人数が確保できた時点で確約となります。

その時点からキャンセル料が発生します。

20日前まで	30%
10日前まで	50%
それ以降	100%

【ホール備品以外の機材・備品の手配について】

ご依頼いただきましたら、機材・備品の有無を確認しまして、手配が可能でしたら見積書を作成いたします。

見積書をご提出後、4日以内にご回答をお願いいたします。

正式に発注をいただきました時点でキャンセル料が発生します。

20日前まで	30%
10日前まで	50%
それ以降	100%

尚、見積書をご提出後、4日以内にご回答がない場合は、一旦キャンセルとさせていただきます。

この場合は、キャンセル料は発生いたしません。